



leila kelly

PORTIFÓLIO

São Paulo • www.leilakelly.com

SOBRE A ARTISTA

Leila Kelly é Artista Visual, Professora e Produtora Cultural. Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, possui graduações em Artes Plásticas (Universidade Federal do Espírito Santo) e em Comunicação Social com ênfase em Publicidade e Propaganda (FAESA – ES).

Como artista visual, se considera múltipla. Sua produção caminha por diversas áreas como gravura, pintura, ilustração, criação de objetos, instalação, entre outros. Atualmente, sua pesquisa poética se dá na busca da expansão da cor e do traço, investigando formas de apresentar blocos de cor em contraste com linhas negras. Leila, participou de exposições coletivas e individual.

Complementarmente, lecionou cursos na área de artes facilitando disciplinas como aquarela, desenho e História da Arte. Além disso, facilitou oficinas de aquarela sobre madeira nos SESC's (Avenida Paulista e Itaquera).



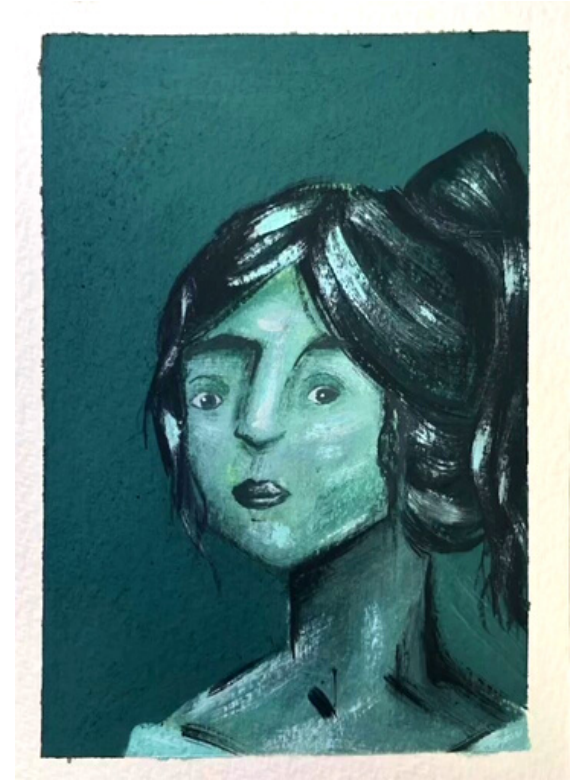
**AUTORRETRATO #9 E #10;
DA SÉRIE "LEMBRE-SE COM AMOR", 2021**

guache sobre papel algodão, 15 x 10 cm



**AUTORRETRATO #4 E #14;
DA SÉRIE "LEMBRE-SE COM AMOR", 2021**

guache sobre papel algodão, 15 x 10 cm



**AUTORRETRATO #7, #8 E #5;
DA SÉRIE "LEMBRE-SE COM AMOR, 2021**

guache sobre papel algodão, 15 x 10 cm



**ENCALMA,
DA SÉRIE ÁTIMO, 2021**

cerâmica fria pintada e folhas de ouro, aprox. 5 x 3 x 2 cm



**DOBRA,
DA SÉRIE ÁTIMO, 2021**

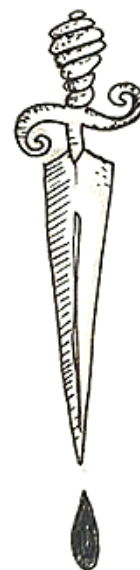
cerâmica fria pintada, espelho e moldura de gesso, aprox. 13 x 17 cm



BRUNA RAMOS DA FONTE
ILUSTRAÇÕES: LEILA KELLY GUALANDI



**ILUSTRAÇÃO DO LIVRO DE POESIAS VERSOS
DE AMOR E DESPEDIDA, 2021**



CONFUSA
QUERBEIA
CONTRA SI

SÉRIE DIÁRIO DE QUARENTENA I, 2020

Caneta nanquim e grafite sobre papel, 21 x 15 cm



VEZO
AO LONGE
MINHA SORTE



AZEDUME



MAIS
UMA
VEZ

SÉRIE DIÁRIO DE QUARENTENA I, 2020

Aquarela sobre papel, 10,5 x 7,5 cm



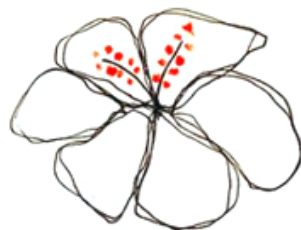
OWIR

SÉRIE DIÁRIO DE QUARENTENA II, 20

Caneta nanquim e lápis aquarelável sobre papel, 21 x 15 cm



ACALMAR



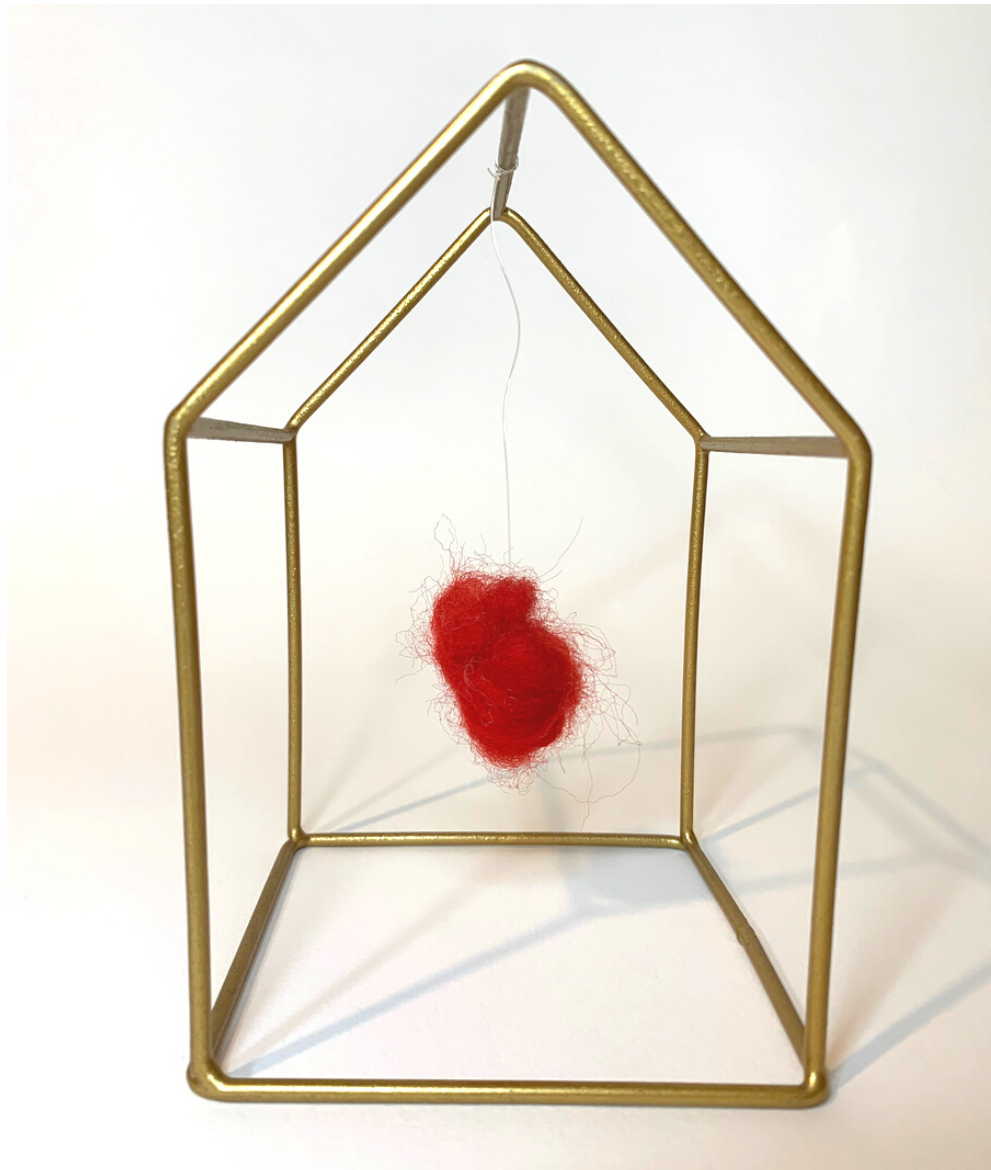
SE ABRIR
PRO SOL
TOCAR



TEIMAR

SÉRIE DIÁRIO DE QUARENTENA II, 2020

Caneta nanquim e lápis aquarelável sobre papel, 21 x 15 cm



ARDER, 2019

feltro e estrutura de ferro, 15 x 9 x 9 cm



3 SEGUNDOS ANTES DE VOCÊ PARTIR, 2019

fibra sintética e estrutura de ferro, 15 x 9 x 9 cm (cada)



EXPANDIR, 2019

fibra sintética e estrutura de ferro, 15 x 9 x 9 cm (cada)



ILUSÃO, 2019

fibra sintética e estrutura de ferro, 15 x 9 x 9 cm (cada)



TRANSBORDO, 2019

fios de algodão, feltragem, estrutura de vidro, 71 x 6,5 x 7 cm

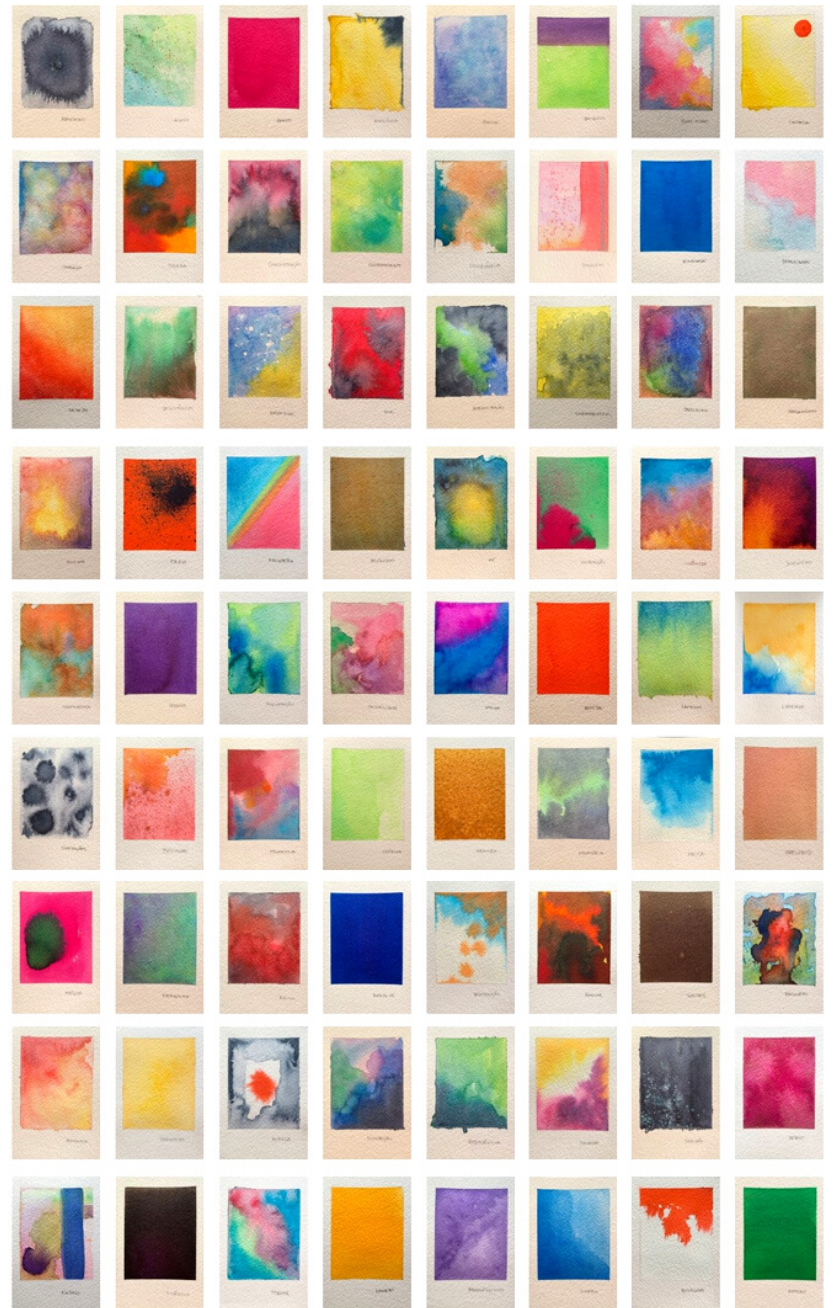
HOJE, 2021

tinta acrílica sobre tecido, 113 x 58 cm



SÉRIE INSTANTE PRESENTE, 2020

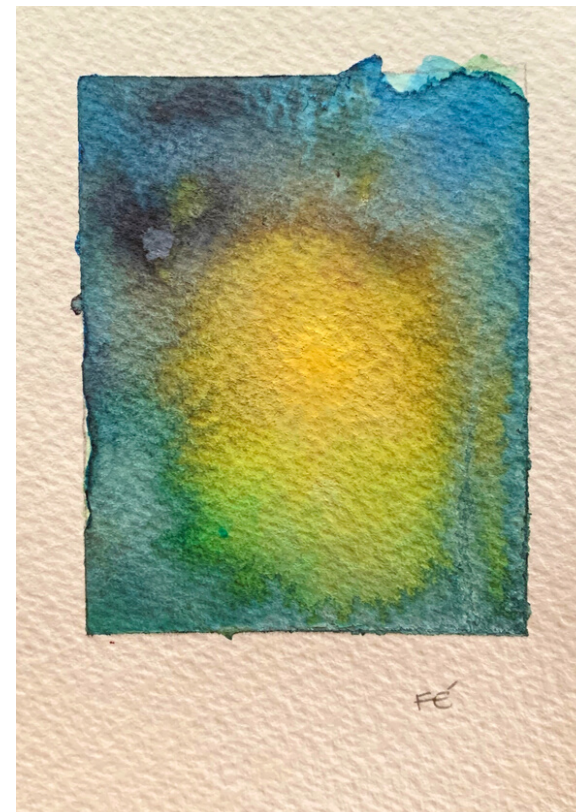
Série composta por 72 pinturas.
Aquarela e anilina sobre papel Canson Montval,
300g/m², 10,5 cm x 7,5 cm cada obra
Dimensões painel: 110,5 cm x 74 cm



**ACASO,
DA SÉRIE INSTANTE PRESENTE, 2020**

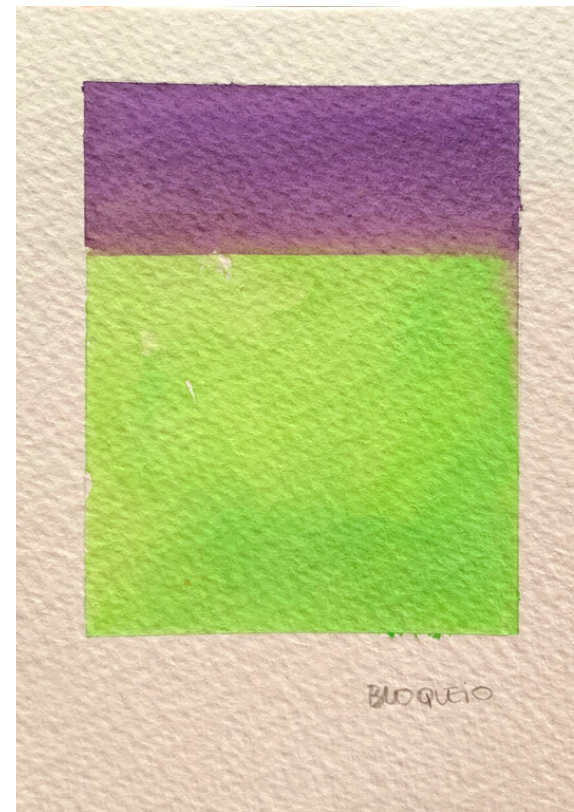
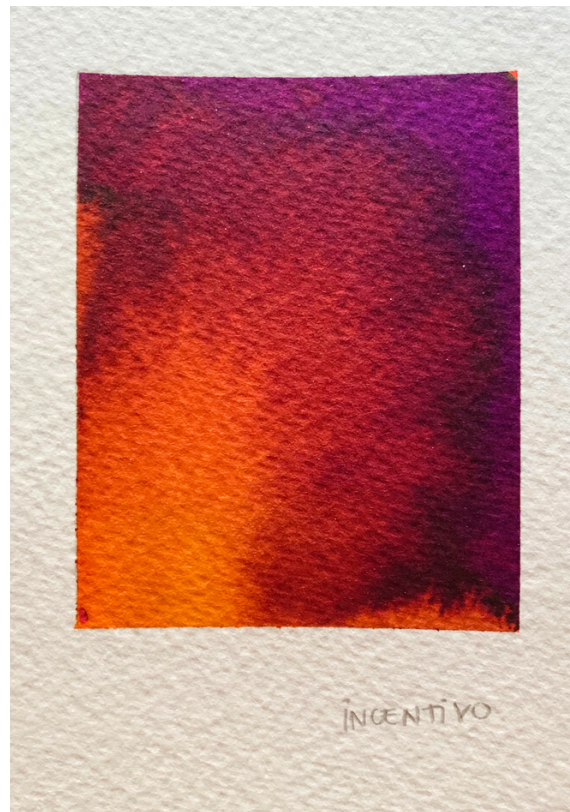
Aquarela sobre papel, 10,5 x 7,5 cm





DA SÉRIE INSTANTE PRESENTE, 2020

Aquarela sobre papel, 10,5 x 7,5 cm



DA SÉRIE INSTANTE PRESENTE, 2020

Aquarela sobre papel, 10,5 x 7,5 cm



SALVADOR DALÍ
SÉRIE PROTAGONISTA, 2021

guache sobre madeira, 12 cm diâmetro



HITCHCOK



VAN GOGH



FRIDA KAHLO

SÉRIE PROTAGONISTA, 2021

guache sobre madeira, 12 cm diâmetro



SÉRIE ENCANTO, 2019

aquarela e nanquim sobre madeira, 8 cm diâmetro



SÉRIE ENCANTO, 2019

aquarela e nanquim sobre madeira, 12 e 8 cm diâmetro



QUASE NÃO HÁ, DA SÉRIE TUDO QUE EU QUERIA DIZER, 2019

aquarela e nanquim sobre papel, 21 x 15 cm



*a vida é assim mesmo
eu fui embora*

EU FUI, DA SÉRIE TUDO QUE EU QUERIA DIZER, 2019

aquarela e nanquim sobre papel, 21 x 15 cm



anestesia e medo

ANESTESIAR, DA SÉRIE TUDO QUE EU QUERIA DIZER, 2019

aquarela e nanquim sobre papel, 21 x 15 cm



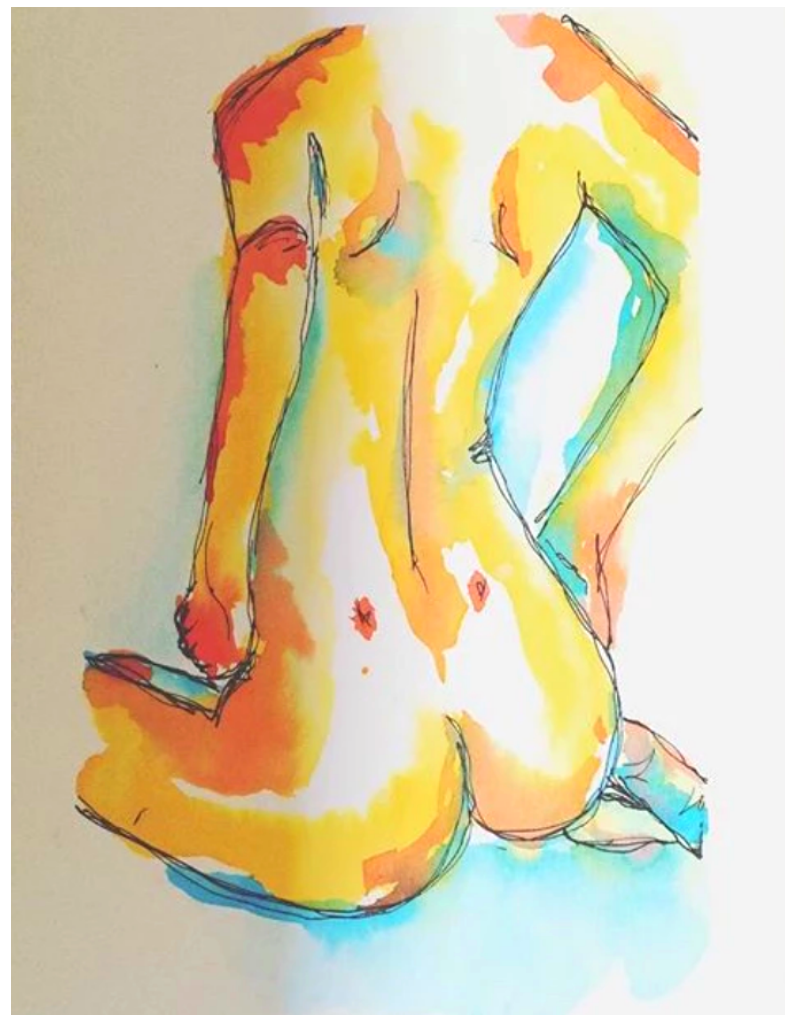
SÉRIE ME VEJO, 2016

Anilina e nanquim sobre papel, 15 x 21 cm



SÉRIE ME VEJO, 2016

Anilina e nanquim sobre papel, 21 x 15 cm



SÉRIE ME VEJO, 2016

Anilina e nanquim sobre papel, 21 x 15 cm



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- Fev/2016. Âmago – Caiana. Vitória/ES.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- Ago/2015. Ocupa 2015 – Galeria de Arte e Pesquisa, UFES. Vitória/ES.
- Andy Warhol – Stone Pub. Vitória/ES.
- II Mostra Internacional de Gravura. Casa Porto. Vitória/ES.

HISTÓRICO PROFISSIONAL E ACADÊMICO

- 2020 – Licenciatura em artes visuais. Claretiano. São Paulo/SP.
- 2017 – 2019. Mestrado em Comunicação e Semiótica. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). São Paulo/SP.
- 2012 – 2015. Graduação em Arte Plásticas. Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Vitória/ES.
- 2004 – 2008. Graduação em Comunicação Social com ênfase em Publicidade e Propaganda. Faculdade Integradas São Pedro (FAESA). Vitória/ES.



EXPERIÊNCIA

- 2022 – 2023. Licença Maternidade.
- 2020 – 2022. Mídias. Arte Hall Galeria de Arte, São Paulo/SP
- 2021. Curso “A História dos Cartazes Cubanos para o Cinema Estrangeiro no Pós-Revolução”. Sesc Santana. São Paulo/SP.
- 2021. Oficina Criação de Livro Independente: Microcontos. Sesc Santana. São Paulo/SP
- 2020 – 2021. Auxiliar de professora de Artes Visuais. Teia Multicultural. São Paulo/SP
- 2020 – 2021. Ilustração do livro “Versos de amor e despedida” de Bruna Ramos da Fonte.
- 2020. Curadoria projeto “Sensorial: Arte e Sentimento”. São Paulo/SP
- 2020. Oficinas de aquarela sobre madeira no Sesc Av. Paulista e Sesc Itaquera. São Paulo/SP
- 2017 – 2020. Produtora na galeria Arte Hall. São Paulo/SP.



leila kelly

+55 11 99846 6848

leilakelly.go@gmail.com

@leilakelly.art

www.leilakelly.com